

## PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25

**Nome e cognome del/della docente:** Sofia Guarracino

**Disciplina insegnata:** Lingua e Letteratura Italiana

### **Libro/i di testo in uso**

- Damele Simonetta, *Infiniti lettori*, vol. A, generi e temi della narrazione. Mito ed epica. Scrittura, Loescher editore.
- L. Serianni V. Della Valle, G. Patota, *L'italiano per dire e per fare Grammatica*, B. Mondadori Ed.

**Classe e Sezione** I H

**Indirizzo di studio** Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale (SSAS)

### **1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza**

Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.

### **Competenze e Obiettivi cognitivi**

**Obiettivo:** acquisire un metodo di studio e di lavoro individuale:

#### **Competenze da acquisire:**

- Rispettare i tempi, le modalità di lavoro, le richieste dell'insegnante relative all'impegno personale sia a scuola sia a casa;
- dimostrare progressivamente una sempre più autonomia nella scelta e nell'organizzazione del proprio studio attraverso la consapevolezza dei propri processi di apprendimento;
- riconoscere i contenuti, la terminologia specifica, e orientarsi tra i procedimenti e gli strumenti delle varie discipline;
- acquisire competenze di base di analisi, sintesi e di elaborazione personale.

### **2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

**Percorso 1 – Il testo Narrativo, Descrittivo, Argomentativo ed i generi letterari.**

**Competenze:**

Saper riconoscere, leggere, comprendere brevi testi narrativi, descrittivi, argomentativi e produrre brevi testi narrativi, descrittivi, argomentativi riconoscendone le caratteristiche ed i contenuti fondamentali;

saper riconoscere i vari generi letterari (fantastico, giallo, comico-umoristico, etc.) e operare un confronto tra essi;

saper esporre oralmente i contenuti dei vari testi affrontati nel rispetto delle fondamentali regole strutturali e formali.

**Conoscenze e abilità:**

Lettura di differenti brani antologici e analisi dei seguenti elementi: fabula e intreccio; i tempi della narrazione (analessi, prolessi,); la divisione in macrosequenze (inizio, svolgimento, fine); autore e narratore; la focalizzazione; i personaggi; lo stile.

Produzione di brevi testi narrativi, descrittivi, argomentativi con l'aiuto di mappe e schemi concettuali nel rispetto delle principali norme ortografiche, morfologiche e sintattiche; produzione ed elaborazione di brevi riassunti (sintesi).

**Obiettivi Minimi:** Leggere e comprendere sinteticamente il messaggio, l'argomento e il contenuto dei diversi brani affrontati, riconoscendone le principali caratteristiche; produrre brevi testi narrativi, descrittivi ed argomentativi con l'ausilio di mappe concettuali e schemi.

**Percorso 2 – Morfologia/Sintassi**

**Competenze:** Saper riconoscere ed analizzare i diversi elementi che compongono la frase (nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione, pronome); riconoscere i fondamentali elementi sintattici che caratterizzano la frase minima e la frase espansa (soggetto, p. verbale e nominale, complementi diretti); saper utilizzare i principali elementi della punteggiatura in modo corretto.

**Conoscenze e abilità:** Conoscenza e riconoscimento degli elementi morfologici che compongono la frase; conoscenza e riconoscimento degli elementi sintattici che compongono la frase minima ed espansa; conoscenza degli elementi fondamentali che caratterizzano l'analisi grammaticale e logica; conoscenza dei modi verbali finiti e non e analisi delle forme verbali; riconoscimento dei vari segni di punteggiatura.

**Obiettivi Minimi:** Comprendere globalmente le funzioni degli elementi morfologici, sintattici e di punteggiatura che compongono la frase minima, con l'aiuto di mappe concettuali e schemi.

**3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

Doveri e responsabilità del cittadino digitale.

**Conoscenze:** conoscere i temi proposti.

**Abilità:** capacità di utilizzare, filtrare, valutare contenuti digitali.

**Competenze:** essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.

**4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali.

Questi criteri faranno riferimento ad apposite griglie di valutazione che saranno illustrate alle alunne, in modo che diventino consapevoli dei loro processi di apprendimento.

## **5. Criteri per le valutazioni**

I criteri di valutazione faranno riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite: possesso delle conoscenze relative ai contenuti; saper analizzare i testi esaminati; saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio.

## **6. Metodi e strategie didattiche**

Per rendere il più possibile efficace l'apprendimento dei saperi le tradizionali metodologie didattiche legate alle lezioni frontali e all'uso dei testi in adozione e dispense, verranno affiancate e arricchite dall'ausilio di computer e LIM, dall'uso di Mappe concettuali e power point. A livello di metodologia didattica saranno comunque privilegiati gli strumenti innovativi del cooperative learning e discussioni guidate.